



5 nouveaux conférenciers à iX 2018!

Quand l'immersion permet de :

- révéler les rapports de pouvoir entre hommes et femmes;
- transformer la démocratie;
- découvrir des couches historiques disparues;
- toucher aux frontières de la conscience.

Quand les plus grands spécialistes des arts numériques et de leurs applications se rejoignent au Symposium iX 2018 sur le thème de **La conquête du Réel!** Nous sommes fiers de vous présenter 5 nouveaux conférenciers à iX que nous retrouverons entre le 29 mai et le 2 juin à la Société des arts technologiques.



Kent Bye (San Francisco)

Créateur du podcast maintenant célèbre [Voices of VR](#), Kent Bye a interviewé plus de 750 pionniers de la Réalité virtuelle. Cherchant à montrer l'effet de la RV sur le corps, il travaille actuellement à la publication d'un livre qui répond à la question clôturant toutes ses entrevues : « Quel est l'ultime potentiel de la RV ? »

À iX, il participera au panel d'après-midi sur le thème de notre présence dans le Métavers.

<https://www.linkedin.com/in/kentbye>



Tanja Aitamurto (Paolo Alto)

Chercheuse à l'université de Stanford, Tanja Aitamurto s'intéresse à la manière dont la technologie peut améliorer le système politique. Récemment, elle s'est servie d'un dispositif immersif pour mettre en évidence les rapports de pouvoir entre hommes et femmes dans les milieux de travail !

À iX, elle présentera le résultat de ce projet dans le cadre de l'atelier « Embodiment » le 31 mai, sur le concept de présence dans le Métavers.

<http://www.tanjaaitamurto.com/>



Masaki Fujihata (tokyo)

Figure majeure de l'art numérique Masaki Fujihata travaille depuis plus de 40 ans avec les « nouvelles » technologies. Ses recherches mêlent GPS, vidéo et plus récemment réalité augmentée, pour nous faire faire des allers-retours entre l'espace-temps vécu et l'espace-temps perçu.

À iX, il présentera *Be Here*, une œuvre de réalité augmentée créée pour la ville de Hong Kong venant ajouter une couche historique aux rues de la ville. Il participera au panel *Les vices et les vertus de l'intelligence ambiante* et à un atelier sur les liens entre la science-fiction et la construction de mondes et de communautés.

<http://www.fujihata.jp/>



Christiane Paul (New York)

Professeure et doyenne associée de la [School of Media Studies](#), *The New School*, Christiane Paul est commissaire adjointe aux nouveaux médias au Whitney Museum of American Art. Elle est notamment l'autrice d'un grand classique de l'art numérique, [Digital Art](#), plusieurs fois réédité.

À iX, elle participera au panel de la deuxième journée sur le concept de présence dans le Métavers.

<http://www.christianepaul.info/>



Ulf Langheinrich (Dresde)

Un des grands maîtres des performances immersives, Ulf Langheinrich est notamment à l'origine du célèbre duo *Granular-Synthesis*. Musicien, peintre et photographe, ses projets solos créent des espaces magiques jouant sur la perception qui amènent les spectateurs dans un état de méditation profonde.

À iX, il présentera en première mondiale *Lost*, une performance immersive aux frontières la conscience.

<http://www.ulflangheinrich.com/>

Communiqués précédents

[Symposium iX – La conquête du Réel](#)

[Contre la douleur grâce à la VR, voir le futur, et s'immerger dans les données massives.](#)

[En savoir plus sur ix.sat.qc.ca](#)

Symposium iX 2018 - 5^{ème} édition

Du 29 mai au 2 juin 2018

Société des arts technologiques

1201, Boul. St-Laurent, Montréal

ix.sat.qc.ca

[Se procurer des billets](#)

[Proposez votre projet à iX 2018 !](#)

À PROPOS DU SYMPOSIUM iX

iX est une initiative de la [Société des arts technologiques \(SAT\)](#). Chaque année, iX invite les artistes, les concepteurs, les chercheurs, les développeurs, les producteurs et tous les curieux ou passionnés par l'expérience immersive à partager leurs savoirs et le sujet. iX est un programme ouvert et participatif composé de conférences, d'ateliers, de démonstrations, de discussions, d'œuvres originales dans le dôme et dans les lunettes du Salon XR. Le thème de l'édition 2018 est [La conquête du Réel](#) et aura lieu du 29 mai au 2 juin 2018.

PRÉSENTÉ PAR

audiokinetic

EN COLLABORATION AVEC

D-BOX

PARTENAIRES

Uthova

PRINTEMPS NUMÉRIQUE
Montreal Digital Spring

CALQ
Conseil des arts et des lettres du Québec
Québec

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL
Montréal

SAT SOCIÉTÉ DES ARTS TECHNOLOGIQUES

Contact:

Marine Gourit

Relations de presse et médias

mgourit@sat.qc.ca

438-345-1864