



3 nouveaux conférenciers à iX 2018 : Contrer la douleur grâce à la VR, voir le futur et s'immerger dans les données massives

S'ajoutant à **Mark Pesce** en conférence d'ouverture, nous sommes heureux d'annoncer la participation de 3 nouveaux conférenciers au **5^e symposium iX** sur le thème de **La conquête du Réel!** **La femme designer qui inspira Steve Jobs, la chercheuse qui utilise le VR à des fins médicales et le directeur du plus grand centre d'arts numériques au monde.** Avec eux, nous découvrirons comment les univers virtuels parallèles enrichissent nos visions et nos sens. Sans se substituer au réel, ces procédés ajoutent de nouvelles couches à une réalité qui gagne en profondeur et en complexité.



Tamiko Thiel (New York City)

Pionnière des arts immersifs, Tamiko Thiel a conçu le premier **superordinateur** aux côtés de D.Hillis et fut la première à créer une œuvre en VRML en 1995. Artiste internationalement reconnue, elle expose actuellement au MoMA dans le cadre de l'exposition *Thinking Machines*.

À iX, elle ouvrira la première journée thématique sur *l'intelligence ambiante*. Elle présentera également son *Gardens of the anthropocene*, une oeuvre de réalité augmentée qui imagine le futur proche de notre environnement immédiat.



Diane Gromala (Vancouver)

Diane Gromala est reconnue pour utiliser la **réalité virtuelle contre les douleurs chroniques**, affection par laquelle elle est également touchée. Artiste, chercheuse, commissaire et critique culturelle, son travail est à la pointe des recherches en biomedica.

À iX, elle ouvrira la deuxième journée thématique sur le concept de *présence dans le métavers*, cet amalgame de mondes virtuels au sein desquels nous sommes désormais invités à séjourner.



Peter Weibel (Karlsruhe)

Artiste et leader historique de la culture numérique, Peter Weibel est aujourd'hui à la tête du **ZKM**, un des plus importants centres d'arts médiatiques et technologiques au monde. Bien qu'impliqué dans de nombreux projets de commissariat et de direction artistique, Peter Weibel n'a jamais interrompu sa pratique artistique.

À iX, il présentera en ouverture l'œuvre *Time Machine*, une expérience d'immersion dans les données massives créée en collaboration avec Martin Kusch et Ruth Schnell.

[En savoir plus sur ix.sat.qc.ca](http://ix.sat.qc.ca)

Symposium iX 2018 - 5^{ème} édition

Du 29 mai au 2 juin 2018

Société des arts technologiques
1201, Boul. St-Laurent, Montréal
ix.sat.qc.ca

[Se procurer des billets](#)

[Proposez votre projet à iX 2018 !](#)

À PROPOS DU SYMPOSIUM iX

iX est une initiative de la **Société des arts technologiques (SAT)**. Chaque année, iX invite les artistes, les concepteurs, les chercheurs, les développeurs, les producteurs et tous les curieux ou passionnés par l'expérience immersive à partager leurs savoirs sur le sujet. iX est un programme ouvert et participatif composé de conférences, d'ateliers, de démonstrations, de discussions, d'oeuvres originales dans le dôme et dans les lunettes du Salon XR. Le thème de l'édition 2018 est **La conquête du Réel** et aura lieu du **29 mai au 2 juin 2018**.

PRÉSENTÉ PAR

audiokinetic®

EN COLLABORATION AVEC

D-BOX

PARTENAIRES

Ukova

PRINTEMPS
NUMÉRIQUE
Montreal Digital Spring

CALQ
Conseil des arts
et des lettres du Québec
Québec

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL
Montréal

SAT SOCIÉTÉ DES ARTS
TECHNOLOGIQUES

Contact:

Marine Gourit

Relations de presse et médias

mgourit@sat.qc.ca

438-345-1864