

# SYMPOSIUM IX 2018 – CONFÉRENCES – ATELIERS – TABLES RONDES

## LA CONQUÊTE DU RÉEL



30 mai (mercredi) <i>Intelligence ambiante</i>	31 mai (jeudi) <i>La présence dans un métavers multiplis</i>	1 <sup>er</sup> juin (vendredi) <i>Outils et procédés de l'expérience immersive</i>
<b>CONFÉRENCES</b>		
1A <b>Tamiko Thiel</b> (Munich) Artiste, pionnière de l'art numérique	1A <b>Kent Bye</b> (San Francisco) Journaliste, chercheur, créateur du Podcast <i>Voices of VR</i>	1A <b>Zach Lieberman</b> (New York) Artiste, codeur, openFrameworks
<b>ATELIERS</b>		
<p>1A <b>Projets en cours et travaux pour inspirer une nouvelle compréhension du monde dans lequel nous vivons</b> <b>Nora Bateson</b> (Stockholm), Réalisatrice, autrice, fondatrice, <a href="#">International Bateson Institute</a> <b>Eames Demetrios</b> (Los Angeles), géographe en liberté,</p> <p>1B <b>La convergence des réalités</b> (Mixed Reality : AR, VR, MR, XR...) <b>Isaac Cohen / Cabbibo</b> (San Francisco), artiste</p> <p>2 <b>L'internet des objets, l'apprentissage profond et la réalité augmentées : qu'est-ce que l'espace ?</b> (Intelligence artificielle (AI), internet des objets (IoT), réalité augmentée (AR)) <b>Alexandra Deschamps-Sonsino</b> (Londres), fondatrice, <a href="#">Designswarm</a> <b>Sandra Rodriguez</b> (Montréal/Boston), réalisatrice, <a href="#">EyeSteelFilms</a>, professeure, <a href="#">MIT OpenDoc Lab</a> <b>Masaki Fujihata</b> (Tokyo), artiste, <a href="#">Be Here</a></p> <p>3 <b>Visualisation immersive</b> <b>Pierre Levy</b> (Ottawa), professeur-chercheur, <a href="#">Université d'Ottawa</a> <b>Louis Van Beurden</b> (Montréal), développeur, <a href="#">IEML Dev</a> <b>Jimin Guo</b> (Cambridge, MA), chercheur, <a href="#">Harvard Medical School</a> <b>Emmanuel Durand</b> (Montreal), <a href="#">SAT Métalab</a>, <a href="#">Projet Bretez</a></p>	<p>1A <b>Scans corporels: J'ai l'air de quoi? Ça sonne comment?</b> <b>Laurent Ciroen</b> (Montreal), fondateur, <a href="#">Xangle</a> <b>Éric Paré</b> (Montréal), fondateur, <a href="#">Liquid Bodies</a> <b>Mark Boulos</b> (Richmond VA), réalisateur, <a href="#">Time Machine</a> <b>Méloдие Mousset</b> (Zurich), artiste, <a href="#">Hanahana</a></p> <p>1B <b>VR et chaînes de blocs (Ethereum) : exploration du SDK de DECENTRALAND</b> <b>Trevor Waldorf</b> (Boston), Chef de projet, <a href="#">Decentraland</a></p> <p>2 <b>Présence, corporéité et changements d'attitudes en réalité virtuelle (RV) et en réalité virtuelle cinématographique (RVC)</b> <b>Andrea Stevenson Won</b> (Ithaca, NY), professeure-chercheuse, <a href="#">Cornell University</a> <b>Tanja Katarina Aitamurto</b> (Palo Alto), chercheuse, <a href="#">Stanford University</a></p> <p>3 <b>Maîtrise de la création 3D collaborative en immersion avec Masterpiece VR</b> <b>Jeff Ross</b> (Ottawa), Équipe créative, <a href="#">Masterpiece VR</a></p>	<p>1A <b>Création de réalités audio</b> <b>Jean-Marc Jot</b> (San Francisco), scientifique en chef, <a href="#">Magic Leap</a> <b>Jean-Pascal Beaudoin</b> (Montréal), fondateur, <a href="#">Headspace</a></p> <p>1B <b>Utiliser openFrameworks pour créer des expériences AR</b> <b>Zach Lieberman</b> (New York), co-fondateur, <a href="#">openFrameworks</a></p> <p>2 <b>La boîte à outil de l'artiste de la réalité</b> <b>Jean-François Ménard</b> (Montréal), Directeur Technique, <a href="#">D-Box</a> <b>Olivier Palmieri</b> (Montréal), Chef de projet, <a href="#">Ubisoft</a> <b>Jean-Luc Labelle</b> (Montréal) Démonstrateur <b>Stephen Doherty &amp; Bruno Colpron</b> (Montréal), développeurs, <a href="#">Vantrix</a> <b>Nicolas Pfeiffer &amp; Étienne Grenier</b> (Montréal), <a href="#">VYV</a></p> <p>3 <b>Paysages sonores immersifs</b> <b>Thalie Keklikian</b> (Montréal), chercheuse, développeuse, <a href="#">Audiokinetics</a> <b>Nathan Harris</b> (Montréal), chercheur, <a href="#">Audiokinetics</a> <b>Thibault Carpentier</b> (Paris), chercheur, <a href="#">IRCAM</a></p>
<b>TABLES RONDES</b>		
<p>3 <b>Opportunités et pièges de l'intelligence ambiante</b></p> <p>Modérateurs: <b>Luc Courchesne</b> et <b>Ghislaine Boddington</b></p> <p>Avec : <b>Pierre Levy</b>, <a href="#">Université d'Ottawa</a> <b>Masaki Fujihata</b>, artiste <b>Christiane Paul</b>, <a href="#">MoMA NY</a> <b>Alexandra D. Sonsino</b>, <a href="#">Designswarm</a></p>	<p>3 <b>Identités souveraines, cognition incarnée et changements sociaux: Où en sommes-nous?</b></p> <p>Modérateur: <b>Kent Bye</b></p> <p>Avec: <b>Tanja Aitamurto</b>, <a href="#">Stanford University</a> <b>Jason Edward Lewis</b>, <a href="#">AbTec</a> <b>Trevor Waldorf</b>, <a href="#">Decentraland</a> <b>Mark Boulos</b>, artiste</p>	<p>3 <b>RV/RA/RX... sommes nous devenus des créateurs de réalité</b></p> <p>Modératrice: <b>Rebecca Allen</b></p> <p>Avec: <b>Isaac Cohen</b>, artiste <b>Jean-Marc Jot</b>, <a href="#">Magic Leap</a> <b>Ulf Langheinrich</b>, artiste <b>Thalie Keklikian</b>, <a href="#">Audiokinetic</a></p>

1A – 1<sup>er</sup> étage ouest - Agora  
1B – 1<sup>er</sup> étage est - Boîte noire

2 – 2<sup>e</sup> étage - Co-Lab  
3 – 3<sup>e</sup> étage – Satosphère